SOCIETAT CORAL

La Calandria

DE MASNOU

Caramellas

cantadas per lo CORO d'aquesta Societat la nit del 15 d'Abril de 1911.

Lletra: d'En Jaume Fuentes.

Música: d'En Grau Maristany.

4

SOCIETAT CORAL
La Calandria
DE MASNOU

Caramellas

cantadas per lo CORO d'aquesta Societat la nit del 15 d'Abril de 1911.

Lletra: d'En Jaume Fuentes.

Música: d'En Grau Maristany.

RESPONEMENT

Ab dolça armonia
bells cants entoném
y á Pascua Florida
tribut dediquém,
qu'es de Primavera
la joya millor.
¡Ab goig celebrém-la!
¡qu'es festa d'amor!

COPLAS

CASA DE LA VILA

—

La flaire de Primavera
cuan els cantaires sentim,
cansóns enseija qu'enseija
y á cantá eixa nit sortim.
Cumplint donchs un deber noble
com férem los anys passats
comensarém saludant-ne
á nostras Autoritats.

Els que regeixen el poble
son ben dignes en alt grau
comensant per lo seu Batlle
D. Frederich Gibernau.
Los demés senyors, sos cárrechs
compleixen celosament
y á tots junts la nostra vila
aplaudeix en tot moment.

La Calandria pel seu compte
els hi endresa un fort abras
y al Ajuntament fa ofrena
del seu concurs en tot cas.
Ja que cantant diém al poble
que nostres cants son d'amor
cantant també hém d'espresar-los
lo que ns dicta nostre cor.

Com La Fraternitat sempre
ha sigut nostre ideal,
de nostres cants fém ofrena
á lo poble en general.
Puig los fins de *La Calandria*
han estat, son y serán
d'acoblar sota sas alas
lo mateix al xich, qu'al gran.

Encar que nostre gust fóra
poguer canta'ls fins demá
obligacions qu'hem contretas
ens priven de continuá.
!Que ben grats á tothom sían
los cants qu'havèm desgranat!
y si es així *La Calandria*
veurá son desitj lograt.

RECTORIA

—

Al repicar las campanas
lo toch de Resurrecció

nostra pensa dominaba
la més gran inspiració.
Y el deber ens imposaba
en eix dia'l dols afany
de tributalshi un saludo,
com per costum fém cad'any.

La Rectoria es d'el poble
l'hermosa Casa Payral
y el Senyó Rectó ab son cárrech
nostre pare espiritual.
Y tots los seus feligresos
á sa personalitat
li dediquém grats saludos
en eixa festivitat.
Cambé los Srs vicaris
~~Mossen Melció y Mossen Jaume~~
han mostrat, ab efussió
sér dos soldats incansables
de la Santa Relligió.
Ells ab afany y constancia
lluitan ferms pera sembrar,
en tots los cors la Doctrina
que Jesús va predicar.

La mes digna despedida
habem donchs de tributar
als qui tot Masnou venera
com Ministres del Altar.
Acéptinla donchs gojosos
y preguém tots junts al Cel

pugám tornar altre volta,
puig es aquet nostre anhel.

JOSEPH RIERA

—

Are y sempre *La Calandria*
ha complert ben diligent
y avuy faria él contrari
si oblidés son President.
Per l'agrahiment mostrar-li
y ab la mes pura afecció
ve goijosa á tributar-li
una humil salutació.

Pepet, tu sempre per ella
has estat un bon soldat
y sempre per defensarla
ab gran fermesa has lluitat.
Per'xó-ab tu enamorada
del teu honrós portament
va escullirte d'entre els socis
per nombrarte President

A ta muller y á ta mare
carinyosos saludém
y á tots junts en eixa festa
bonichs cants vos dediquém.
Y que rublerts d'alegria
y ab felicitat ben gran
pugau pujar ben ditjosos
lo fill qu'estéu esperant.

Rebeu tots la despedida
qu'alegres vos endressém
y que felissas las festas
las paséu com desitjém.
Que un altre jorn *La Calandria*
com ha fet en el present
grat tribut puga rendirne
á son volgut President.

ALBERT MONTEIS

—

La festa qu'avuy celebra
ab gran goig la humanitat
es la festa mes hermosa
de la Cristianitat.
Y *La Calandria* en eix dia
procurant sempre cumplir,
Senyor Monteis y familia,
homenatje'ls ve á rendir.

Voste sempre en nostras festas
goijosament ha assistit,
cosa que per tots nosaltres
deu esser mes qu'agrahit.
Rebi donchs ab ver afecte
la franca salutació
qu'el Coro de *La Calandria*
li tributa ab efussió.

Sa bona mullé y familia
de bondat son un model

puig estém convensudíssims
qu'es sa llar mateix qu'un cel.
Que Deu llarga vida'ls donga
á tots y ab prosperitat,
qne viscan molts anys y sempre
ab igual tranquilitat.

Ens despedirem pregantli
se digni contiuar
com fins are, ab sa presencia
nostre Societat honrar.
Y qu'altre cop *La Calandria*
com ha fet en el present
puga á vosté y sa familia
homenatjar l'any vinent.

MIQUEL RAMENTOL

—

Miquel no pot *La Calandria*
deixarvos de saludar
puig una falta seria
indigne de perdonar.
Acepteu donchs la cantada
qu'alegroys vos dediquém
y si ho feu aixis, nosaltres
contentíssims quedarém.

Vos Miquel ab *La Calandria*
hos habeu agermanat
y las nostras simpatias
junt ab ella hos heu guanyat.

Puig que sempre y á tot'hora
habeu lluytat per son bé
demostrant tenir per ella
un afecte verdadé.

Nostra mes gran alegria
ha estat Miquel al sabé
que de vostra malaltia
esteu moltíssim mes bé.
Cosa que avuy tots nosaltres
de tot cor la celebrém
puig com ja sabeu de sobras
verament vos apreciém.

Saludem al despedirnos
á vostra nora y dos fills
las nètas y la germana
ab nostres cántichs senzills.
Y que paséu eixas festas
ab ditxa y tranquilitat
vos desitja nostre Coro
en nom de la Societat.

SERAFI ESPINOSA

—

Inspirats pe'l gran efecte
qu'envers Vosté tots sentim
digníssim senyó Espinosa
grat tribut li dirigim.
Aceptil com una prova
de la gran satisfacció

que tenim al admirarlo
del teatre, directó.

Vosté nostra Companyia
dirigeix magistralment
y las obras que's presenten
surten atmirablement.
Tant la presentació escénica
com los tons del recitat,
Vosté ab sa ferma constancia
dels actors ha cambiat.

Sa benvolguda Senyora
carinyosa ens ha mostrat
que gran afecte sentia
per la nostra Societat.
Y mil mercés nostre Coro
li dona mes que agrahit
tributantli honrosos cantichs
en eixa tant bella nit.

Rebin nostra despedida
ab l'afecte mes sincer
puig *La Calandria*'ls professa
amor pur y verdader.
Que passin aqueixas festas
rublerts de felicitat
els desitja nostre Coro,
y també la Societat.

CINTO ROSÉS

—

Moguts per la simpatia
y el carinyo que os tenim,
benvolgut Cinto, aquet vespre
tribut digne os dirigim.
Per l'afecte que os inspira
La Calandria, ab efussió
accepteu de tots nosaltres
eixa humil salutació.

No volem pas adularvos
pró si qu'hem de fer constar
que á totas las nostras festas
gustós sempre habeu pres part.
Siguent aixó y altres actes
la prova mes evident,
ab que os heu guanyat l'afecte,
de lo calandri jovent.

Tu d'*El pais de las hadas*
Pepina,'t vas disfressar,
y com Fada encisadora
nostre prech deus escoltar.
Considerat *La Calandria*
com un castell encantat
y ab ton poder desencanta
un cor jove enamorat.

Celebreu ab alegria
la gaya festivitat

d'aquesta Pasqua Florida
rublerts de felicitat.
Y que puga *La Calandria*
altre volta l'any vinent
ab igual entussiasme
saludarvos dignament.

SALVADOR CATARINEU

—

Aquesta nit nostre Coro
ve á saludá com se déu
ab molt de goig, la familia
Salvador Catarineu
Aceptéu donchs nostres cántichs
que son de satisfacció
com á prova del carinyo
que els tenim ab convicció.

D'el *Conde de Luxemburgo*
rich traje vas escullir
siguent de las mascaretas
que mes se van distingir.
Y al recordart, Marceneta
te venim á saludar
esperant sabrá aquell jove
nostra empresa dispensar.

Quant tu bonica Roseta
entrares per Carnaval
te feres mereixedora
d'un aplauso general.

Del *Conde de Luxemburgo*
va'm confondre algun segons
ab tu la Model Julieta
del hermos vals dels petons.

Es despedeix *La Calandria*
desitjanlos de bon grat
passin la Pascua Florida
ab molta felicitat
Y que l'any que ve altra volta
puguém torná alegrement
ab salut y goig de sobras
sols desitja aquest jovent.

GUMERSINDO ROCA

—

Amich Gumersindo Roca
conserge en propietat,
te dediquém aquets versos
com várem fer l'any passat.
L'intenció no te altre objecte
que respallarte un xiquet
y afluxis un xich la mosca,
més ben dit, algun duret.

Abans de pará las taulas
escoltants, tots t'ho preguém,
deixa el tovalló uná estona
y ficsat ab lo que diém.
Com que Pascua ja es tornada
y estém cansats de cantá,

será l'ultima tonada
la téva per acabá.

En Mateu y la Llucieta
mereixen elogi á part
donchs son aixeridas de veras
ab tot y sa poca edat
Que passis felissas festas
junt ab ta esposa y fillets
te desitja *La Calandria*
ab afecte verdader

GERMANS GONZALEZ

—

En qu'ausents de *La Calandria*
volguts amichs vos trobeu
heu dat una vera proba
que molt d'ella os recordeu.
Puig una carta rebérem
que de goig ens deixá frets
hi trovarem dintre d'ella
un bitllet de cinch durets

Agrahida *La Calandria*
mil mercés vos don'de grat
y'os desitja á tots á l'hora
salut y prosperitat,
Y que un altre'any en eix día
poguém tornar novament
á dedicarvos bells cántichs
ab igual goig qu'el present.

A LAS NENAS QUE VAREN DISFRESSARSE

ROSITA BARBA

—

Bell refilet *La Calandria*
Rosita't vol dirigí,
recordant la visitares
vestida de Llagostí.
Tant encisadora estares
reflectant á tots l'amor
que sa sageta clavares
d'algún al bell mitj del cor.

TERESA MILLET

—

La Millet sa hermosa gracia
poéticament mostrá
quant lo passat Carnestoltas
de Llagostí's disfresá.
Puig ab traje tant artístich
y de rica confecció
ens infundires Treseta
la mes bella inspiració.

ISABEL COLL

—

Fou de Pierrot l'hermós traje
per Carnaval vas lluhir

y per'aixó avuy *La Calandria*
homenatje't ve rendir.
Sempre mes qu'encisadora
nostra hostatje has frecuentat,
provant aixis que tu estimas
verament nostra Entitat.

LAYETA COLL

—

Tu bella y franca Layeta
nostres cors vas alegrar
cuant de Pierrot vingueres
nostre Carnaval á honrat.
Reb donchs avuy alegroya
eixos cants sortits del cor;
puig aquella nit deixares
en nosaltres grat record.

MARIA MASVIDAL

—

Fóu hermosa y rica joya
dè lo passat Carnaval
vestida de Carmel-lera
la Maria Masvidal.
Sa presencia en nostras festas
es una nota important
y en l'espay de *La Calandria*
una estrella molt brillant.

ANTONIA LLOBET

—

De goig inmens esclatava
lo cor d'algun jovenet
al adonars que ballaba
ab l'Antonieta Llobet.
De *Botonera* simpática
inspirabas tant amor
que algun qu'aprop teu voltaba,
va sentirse un fibló al cor.

DOLORS TUYÁ

—

Una nota importantíssima
ne fóu la Dolors Tuyá
disfressada ab l'hermós traje
de la notable Zazá
Y avuy en eixa gran festa
com qu'encar la recordém
l'afecte que va inpirarnos
ab tendres cants li mostrém.

MILAGRO BELDA

—

Una molt maca Manola
tu Milagro, ab gust vas ser,
tu, que'ns consta, á *La Calandria*
professas amor sincer.

Y ella avuy mès qu'agrahida
t'ha volgut també mostrar
que ton afecte envers ella
tot çantant vol recordar.

CARME BELDA

—

Moguts per el gran afecte
que envers tu Carme sentim
eixa nit de Camarellas
tendres cants te dirigim.
Y molt mes al recordarte
ab el traje de *Refiá*
que sols mirarte ens venian
ja á tots ganas de ballá.

MARGUERIDA MARI

—

Una gentil Marguerida
en nostre jardí cuidem
y la sala de las festas
ab sa presencia adornèm.
Vestit de Catalanista
nostre Carnaval lluhí.
Mereix donchs sia lloada
la Marguerida Marí.

LAYETA MARI

—

Layeta, tu t'has fet digne
de que un saludo com cal
te dirigim, recordantnos
ton rich traje de *Postal.*
Postal digne d'enviarse
com á felicitació
á n'algún simpátich jove
que l'espera ab efussió.

CEMPRONIANA PUIGVERT

—

Aixequém cants armoniosos
cumplint un sagrat deber
envers la gentil nineta
Cemproniana Puigvert.
Puig qu'ella mereixedora
se feu d'un tribut com cal
cuant de *Romeu* disfressada
ens honrá per Carnaval.

ANTONIA CRANÉ

—

Son rich álbum *La Calandria*
fullejant per Carnaval
á tu Antonia t'admiraba
hermosa y brillant *Postal.*

¡Cuants, gelosos de dit álbum
están á mes no pogué!
y es sols perque en ell s'hi trova
la bella postal Grané.

MARIA MOLINS

—

Dels bonichs y elégants trajes
de lo passat Carnaval
va atraure'ns el teu Maria,
de riquíssima postal.
Era tant lo que t'esqueya
y t'estaba tant pintat
que d'amor per tu un cert jove
se retirá mitj xiflat.

ANTONIA PUIGVERT

—

Antonia Puigvert, alegres
á dedicarte venim
la salutació mes digne
per l'afecte que't tenim.
De Postal vas disfressarte,
y ab traje tant escayent.
estigueres admirable,
mes qu'admirable, excelent.

VICENTA VILA

—

Tu sempre Vicenta Vila
quant Carnaval s'acostat
per honrarnos disfressante
bonich traje has preparat.
Hermosa Catalanista
aquest'any tu vares ser
y de nostre franch apreci
mereixedora't vas fer.

CARME LLOBET

—

Una bonica Bribona
ab gust varem atmirár
com en el ball de disfressas
constanment ens feu ballar.
Pro encar mes cofois estarem
quant várem saber del cert,
que la bella mascareta
erats tu Carme Llobet.

JOSEPHA PONS

—

Magnánima y molt hermosa
feu sa entrada triomfal
una Fada á *La Calandria*
la nit de lo Carnaval

Y Pepeta Pons, tu erats
que per son ball mes lluhir
del gran *País de las Hadas*
rich traje't vas escullir.

MARINA CASALINS

--

Fora injust que'ns oblidessim
de nostres cants dedicar
á la xamosa Marina
puig qu'ella's va disfressar.
Bonich traje de *Torera*
vestí molt garbosament
y sos aires andalusos
van atraurens boijament.

MERCÉ BALADA

—

No voldríam olvidarnos
de rendir un tribut grat
á qui en lo ball de disfressas
com tu Mercé s'ha portat.
Tu ab el traje d'*Aldeana*
ens has deixat bell recort
puig que de tant gaya festa
fòres enveijat tresor.

FRANCISCA BERNET

—

Una angelical *Pastora*
fores tu hermosa Bernet
y á saludarte nosaltres
venim en el dia aquet.
A tu y á en Pau, *La Calandria*
no'ns pot menys que recordar,
que'l ball no senti vosaltres
costa molt de comensar.

CARME FLÓ

—

Bandera republicana
tu Carmeta vares ser
guanyante de nostre públich
l'afecte pur y sincer.
Y avuy, si no á la *Bandera,*
á tu Carmeta volem
tributarte un franch aplauso
per lo molt que't recordém.

MARIA ROMEU

—

Envers tu franca Maria
nobles cántichs entoném
per mostrar't que agrahidíssims
de ton valer tots estém.

D'*Acordeón* disfressada
alegroya vas tocar
melodias amorosas
qu'alguns váren trastocar.

FILOMENA FLORES

—

De *República* lluhires
un traje molt elegant
siguent tu de dita festa
la nota més important.
Reb donchs avuy agrahida
eix saludo molt hourós
que *La Calandria*'t tributa
per ton tracte carinyós.

TRINITAT CALLADA

—

Molts joves, coleccionaren
las *Postals* de Carnaval
y enamorats se quedaren
de ton róstre angelical.
Y, ab veu forta y vibrant deya
cad'un d'ells emocionat,
—Foll d'amor; sols al mirarla,
m'ha deixat la Trinitat—.

TRESETA MARTINEZ

—

A las flayrosas floretas
com abellas ens parém
y que nostra pensa inspirin
ab son dols flayre, esperém.
Per xó avuy digne Treseta
un cantich hermós y bell
t'endressém, bó'y recordante
disfressada de *Clavell.*

MARCELINA SALES

—

Bonica Marcelineta,
rich tresor de joventut,
alegroya *La Calandria*
ve á rendirte humil tribut.
Elegantment disfressada
son hostatje vas honrar
quedant de tu agrahidíssim
lo jovent que vas ballar.

ROSA SALOMÓ

—

Encar que sigas xiqueta
que vas plaurens t'hem de dir
quant disfressada de *Negra*
nostre ball vares lluhir.

continúa tendre nena
sent Calandria fervent
perque dins pochs anys ja sias
envejada pe'l jovent.

.CINTETA DOMENECH

—

Fóres Cinteta Domenech
una *Carlista* excelent,
tant, que per tu se n'haurian
fet moltíssims de moment.
Puig ton garbo y elegancia
lográ ser mereixedor
de sorollosos aplausos
inspirats per ton amor.

XANFAINA

—

Lloat siga ara y sempre
per tots los confins del mon
el qui ha inventat la moda
de la falda pantalón.
Aquesta Jupe-Culotte
infiltra á la humanitat,
cuantiosissims beneficis
que no habiam reparat.

A dintre dels matrimonis
desd'ara ja podrém dir

qu'es la pau assegurada
sense cap por de mentir.
Si la mullé's traspasaba
el marit deya furient:
Tu te'm vols posar las calsass
y acabarém malament.

Las parellas amorosas
ara hi surtirán guanyant
no sufrintne tants trastorns
com se passaban avants.
Al rossarne unas faldillas
per un jove enamorat
era com una descarga
que'l deixaba electrisat.

Per l'Higiene y la Gimnasia
será un factor protector
se podrá fer *Saltis-Banquis*
ó jugarne á caball-fort.
Per mes póls que'l vent aixequi
y lo ploure amassi fanch
quedarán tots els endintres
resguardats, d'aqui endavant.

Indiscrets no volém serne
y ab gran reserva dihém
que'ns van contá'l que farian
els que menos'ns pensem.
Ells s'afluixarant l'elástich
las calsas avall vindrán,

un sacsó á la vestidura,
y aixi á la moda anirán

Alguns guetos de cor tendre
que passaban dia y nit
escudrinyant las cametas
y els baixos de los vestits,
També es demostran conformes
que sols sigui els judeos
els que pel cap se vesteixin
y es despullin per los peus.

En vista de las ventatjas
qu'en aquí habém exposat
cridém tots en veu potenta
¡Visca l'uniformitat!
No reparéu pas el tipo,
l'hermosura, ni l'edad,
res hi fa que alguna sembli
un Ravatchol disfressat.

A. B. y C. C.

J. M.

IMP. - LITOGRAFÍA
GUARDIOLA
ARNÚS, 11
BADALONA